

City Animals / Animal Cities

Matkustelu, muuttoliike ja adaptaatio ovat olennainen osa nykypäivää. Käymme lomalla tai muutamme uuteen, outoon paikkaan, jolloin meidän täytyy löytää oikeanlaiset toimintatavat. Meidän tulee ymmärtää uusia asioita, havainnoimalla ympäristöä ja sopeutua siihen, jotta paikasta tulisi uusi koti. Yhtälailla kaupunkieläimien tulee sopeutua uudenlaiseen ruokavalioon, pärjätä aiemmasta poikkeavien uhkien kanssa, kommunikoida meluisassa ympäristössä ja kestää saasteita - tekijöitä, jotka ovat myös meille ihmisille haasteellisia.

Nieminen (Suomi) ja Katalin Tesch (Unkari) ovat työstäneet eläinten muuttoliikettä, adaptaatiota ja elinalueita koskevaa aihetta vuodesta 2013. He käyttävät hyödykseen erilaisia työskentelymetodeita ja medioita ymmärtääkseen selviytymistä ja sopeutumista kaupunkielämään, niin eläimen kuin ihmisenkin näkökulmasta. Eläinnaapurieimme tarkastelu kiteytyy näyttelyn teoksissa valokuvan, videon, piirustusten ja osallistavien teosten kautta.

Havainnoiminen on teosten lähtökohta. Nieminen on rakentanut tutkimuskohteelleen kehyksen, pienoiskaupungin eläimille ja seuraa, ottavatko eläimet kaupungin käyttöönsä ja millä lailla. Tuleeko teoksen ja eläinten välille oikeaa interaktiota. Samalla Nieminen "harjoituttaa" eläimiä mahdollista kaupunkielämää varten, elämään ihmisen luomissa olosuhteissa. Teosprosessi tuodaan esille valokuvien ja videon. Tesch taas on tutkinut kaupunkien laululintuja. Hän pyysi ulkomaille muuttaneita ystäviään matkimaan tiettyjen kaupunkilintujen ääniä. Materiaalista koostuu yksikanavainen äänimaisema, "lintukuoro", sävellys, jossa Tesch käyttää eri äänityksiä koosteen tasoina, luodessaan galleriatilaan muistelman luonnollisesta, lintujen kansoittamasta ympäristöstä.

City Animals / Animal Cities on laaja kokonaisuus teoksia, hieman eri taiteellisista lähtökohdista katsottuina. Taiteilijoiden asuinpaikat tuovat näyttelyyn erilaisia perspektiivejä aiheesta, huumorilla ja absurdismilla hyödettyinä.